

『一般社団法人 文化庁芸術家在外研修員の会』のご案内

☆文化庁新進芸術家海外研修制度にて海外研修員となられた皆さまへ☆

🌸 『一般社団法人 文化庁芸術家在外研修員の会』(在研会)のご紹介

当会は、厳しい審査を経て選ばれた在外研修員のみなさまの帰国後のネットワークであり「海外研修員の同窓会」で、現在約 2000 名の皆様と音信交流しております。様々な分野で活躍されている芸術家たちの交流の場として、海外研修のご経験を活かし、活躍されている先輩達や研修員相互の情報交換の場と成るべく活動しています。皆さまと共に海外に於ける体験を糧に、芸術の普及と向上を図り我が国の文化芸術の発展に寄与することを目的としています。これから研修先での様々なご体験により、さらに研鑽を積まれて、みなさまの芸術活動が、大きく飛躍されることを心より期待しております。

🌸 在研会の「在研通信」のご案内

各分野の会員様の御活動状況のご報告「在研通信」をお手元にお送りいたします。また、シンポジウム報告集(海外研修員制度 50 周年記念事業)も送付ご案内申し上げますので、ぜひご用命ください。

🌸 ご入会登録へのお願いについて

ご入会ご登録についてはご入会登録用紙をお送り下さい。「在研通信」(年 2 回)の送付と年次総会・懇親会などのイベントのご案内をお届けします。ホームページでは、各会員様のご活動の紹介や関連情報)をご案内させて頂いております。(年会費 5 千円)
下記項目を事務局へお報せください。(裏面の用紙をご利用下さい)

ご氏名(ふりがな)、専門分野と専門内容、派遣年度と研修期間、研修予定国(都市)、
日本国内の連絡先(〒住所・電話番号(携帯番号)・E-mail・個人HP等)
(*個人情報は在研会事務局で厳正に管理し、会報の発送・情報提供の必要時の目的以外に
使用致しません。)

*ご郵送先(メールへご一報賜れば、登録用紙を添付にてお送りします)

『一般社団法人 文化庁芸術家在外研修員の会』 事務局

〒102-0071 東京都千代田区富士見 2-12-16-202

E-mail: zaikenkai2013@gmail.com URL: <http://zaikenkai.org/>

TEL: [080-2091-8965](tel:080-2091-8965)

	在研会ご入会登録用紙	年	月	日
(ふりがな)				
ご氏名				
* 専門分野		* 専門内容		
派遣年度	年	派遣年(日)数		
研修派遣国(都市)	()			
日本国内のご連絡先	〒			
電話番号				
携帯番号				
E-mail(必須)				
個人ホームページ				
ご質問など				

*この個人情報は在研会事務局で厳正に管理し、会報の発送・情報提供等の目的以外には使用致しません。

*専門分野と専門内容は下記をご参照くださいませ。

* 専門分野	* 専門内容
美術	日本画, 洋画, 版画, 彫刻, 工芸, 現代美術, 写真, デザイン, 建築, 版画 刷師, 鋳造, 保存・修復, アートマネジメント, 美術教育, 評論等
音楽	器楽, 声楽, 指揮, 作曲, オペラ演出, コレペティトゥール, ジャズ・ポピュラー演奏・作曲, アートマネジメント(芸術監督, プロデューサー, 企画制作), 評論等
舞踊	バレエ, 現代舞踊, 舞踏, 日本舞踊, 民族舞踊, 振付, アートマネジメント(芸術監督, プロデューサー, 企画制作), 舞踊教育等
演劇	演出, 俳優, 劇作, 人形劇, パントマイム, 演芸, 大道芸, 曲芸, サーカス, アートマネジメント(芸術監督, プロデューサー, 企画制作), 評論等
舞台美術等	舞台美術, 照明, 音響, 小道具, 舞台監督等
映画	監督, 俳優, シナリオ作家, プロデューサー, 撮影, 照明, 美術, 編集, 録音, スクリプター, ポストプロダクション, メイク, 衣裳, コンピュータグラフィック, サウンドクリエイト, 評論等
メディア芸術	映像, コンピュータグラフィック, インタラクティブアート, Web, ゲーム, アニメーション, マンガ, アートマネジメント, 評論等